## BTNM431BA Vorbereitungsseminar zur BA-Arbeit Seminarplan

Mittwoch 10:00-11:40

## 1. Beschreibung der Lehrveranstaltung

Das Seminar dient zur systematischen Vorbereitung der BA-Abschlussarbeit. Folgende Themen werden behandelt:

Datum	Inhalt	Aufgaben, Termine
7. September	Besprechung, Orientierung	
14. September	Was ist wissenschaftliches Arbeiten? Rahmenbedingungen	
21. September	Bibliotheksführung in der UB	
28. September	Planung, Arbeitsphasen Pflichtlektüre: Rettig, S. 13-17.	
	Pflichtlektüre: Rettig, S. 17-23.	
5. Oktober	Fragestellung Entwickeln, Thema Eingrenzen Pflichtlektüre: Rettig, S. 24-35.	<u>Hausaufgabe</u>

12. Oktober	Entfällt	
19. Oktober	Forschungsliteratur lesen, verstehen, exzerpieren und paraphrasieren	
	Pflichtlektüre: Rettig, S. 54-62.	
26. Oktober	Zitieren, Paraphrasieren, Belegen 1.	
	Pflichtlektüre: Rettig, S. 75-124.	
2. November	Konsultationswoche	
9. November	Zitieren, Paraphrasieren, Belegen 2.	
	Pflichtlektüre: Rettig, S. 75-124.	
16. November	Zitieren, Paraphrasieren, Belegen 3.	
23. November	Gliederung, Einleitung, Schluss Pflichtlektüre: Rettig, S. 36-54, Beispiele: S. 129-136.	
30. November	Sprachliche Gestaltung und wissenschaftlicher Stil Pflichtlektüre: Rettig, S. 62-74.	
07. Dezember	Formale Gestaltung der BA-Abschlussarbeit	Abgabe des Exposés
	Pflichtlektüre: Rettig, S. 7-11.; Samac-Prenner-Schwetz, S. 82-110	

(Die nicht verlinkten Bücher finden Sie im elektronischen Handapparat der Institutsbibliothek.)

## 3. Teilnahmebedingungen

Aktive Präsenz während des Seminars ist Grundvoraussetzung. Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Diskussionen, max. drei Fehlstunden sind erlaubt.

Hausaufgaben und Referate müssen immer für die vorgesehene Sitzung gemacht werden. Eine Umstrukturierung des Seminarplans ist nur in begründeten Ausnahmefällen möglich.

## 4. Angaben zur Beurteilung

Die Anforderungen müssen immer termingerecht geleistet werden. Die jeweiligen Termine sind immer dem Seminarplan zu entnehmen.

Die Gesamtnote setzt sich wie folgt zusammen:

• Schriftliche Hausaufgaben: 40 %

• Mündliche Mitarbeit: 25 %

• Exposé: 35 %