

## Szövegértés, esszéírás

**Kód, típus:** BTNM101BA – szeminárium  
**Félév:** 2. félév  
**Kredit:** 2  
**Oktató:** Mikoly Zoltán  
**Számonkérés:** zárthelyi dolgozat, beadandó

**Célkitűzés:** A szeminárium feladata a hallgatók kommunikációs képességének, szövegértési-szövegalkotási kompetenciájának, nyelvi érzékenységének és nyelvi tudatosságának fejlesztése. A tárgy elsődleges célja, hogy gondolkodási és olvasási stratégiák kialakításával, valamint logikai szabályok elsajátításával és gyakorlásával a résztvevők szövegértési és értelmezési készségét tökéletesítse. Ennek érdekében a hallgatók különböző nehézségű, más és más szintű absztrakciós folyamatot igénylő és különböző műfajú (tárca, feuilleton, tanulmány, szépirodalmi szövegek) szövegekhez tartozó értelmezési és szövegalkotási feladatokat kapnak.

**Leírás:** A hallgatók a tematikának megfelelően hétről hétre otthon elvégzendő szövegolvasási, szövegértési feladatlapot kapnak, melyek közül néhányra jegyet kapnak, továbbá a tematikában megadott időpontra a hallgatók otthon megírt esszét adnak le. A szemináriumon az aktuális tananyag megismerése mellett az olvasott szöveg megbeszélésére kerül sor.

### Tematika:

| Hét | Téma                                                                                                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Bevezetés                                                                                                               |
| 2.  | Egyéni olvasási szokások feltérképezése: olvasási teszt, blattoló olvasás, önvizsgálat                                  |
| 3.  | Szövegértési feladatlap: Shakespeare: Julius Ceasar (részletek)<br><br>Olvasás/értelmezés/szövegértés                   |
| 4.  | Szövegértési feladatlap: Lévai Katalin: Mennyit ér a nő?<br><br>Szövegszemantikai alapfogalmak<br><br>Hogyan érveljünk? |
| 5.  | Szövegértési feladatlap: György Péter: Olyan, mint a magyar celeb<br><br>Érvelési hibák                                 |
| 6.  | Szövegértési feladatlap<br><br>A szöveg írott formája: a központoszásról és a tipográfiáról                             |
| 7.  | Zárthelyi dolgozat: szövegértési feladatlap                                                                             |
| 8.  | Konzultációs hét                                                                                                        |

|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| 9.  | Gyakorlóóra: rövid érvelések írása több témához  |
| 10. | Gyakorlóóra: kész (nem saját) esszé javítása     |
| 11. | Május 1.                                         |
| 12. | Gyakorlóóra: saját esszé megbeszélése            |
| 12. | Gyakorlóóra<br>Véglegesített saját esszé leadása |
| 13. | Zárthelyi dolgozat                               |
| 14. | Félév értékelése                                 |

### Követelmények:

1. Szövegértési feladatlapok, melyek bármikor leosztályozhatók.
  - Az elkészült feladatlapot minden esetben az órára kinyomtatva el kell hozni. A nem elkészített házi feladat érdemjegye minden egyes esetben elégtelen.
  - Formai követelmények: betűtípus: Times New Roman; betűméret: 12; sorköz 1 vagy 1,15; cím: a szerző neve és a szöveg címe, melyhez a hallgató a feladatokat megoldotta
    - élőfej a következő minta szerint:
 

Hallgató neve (Neptun-kód)  
Szövegértés, esszéírás  
Oktató: XY  
Félév megnevezése
  - A szöveg feldolgozását és a hozzá tartozó feladatok megoldását otthon, önállóan kell elvégezni. A nem önállóan elvégzett munka érdemjegye elégtelen.
2. Esszéírás
3. 2 zárthelyi dolgozat

### Ajánlott irodalom:

Szikszaíné Nagy Irma: *Szövegértés – szövegelemzés – szövegalkotás*. Budapest: Osiris, 2003.

Szikszaíné Nagy Irma: *Leíró magyar szövegtan*. Budapest: Osiris, 2006.

Margitay Tihamér: *Az érvelés mestersége: érvelések elemzése, értékelése és kritikája*. Budapest: Typotext, 2007.

Szálkáné Gyapay Márta: *Gyakorlati retorika*. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998.