

LV-Titel: Kulturgeschichte	Kreditpunkte: 2
Codenummer: BTNM612BA-K2	
Seminarleiterin: Dr. Anett Csorba Datum: Mo. 14:00-16:00 und 16:00-18:00 Ort: Raum 133/1	
Emailadresse: csorba.anett@arts.unideb.hu oder csorbanett89@gmail.com	
Sprechstunde: Montag 13:00 – 14:00 Uhr (Raum 126)	
obligatorisch	
Unterrichtsform: Vorlesung / Seminar / Konsultation Stundenzahl: 2 St. / Woche Lehrsprache: Deutsch	
Zielsetzung des Seminars: Im Seminar werden deutschsprachige literarische und publizistische Texte bezüglich des Deutschseins gelesen, um einige zentrale thematische und methodische Leitparadigmen und Grundfragen umzugehen, die sich bei der Theoretisierung und Analyse von Kultur/Identität/Fremdheit ergeben. Die Arbeit mit literarischen Texten ist als Bestandteil des Spracherwerbs zu verstehen (Wortschatzerweiterung, Förderung der Sprechfertigkeit, systematisches Trainieren des verstehenden Lesens). Die Studierenden sollen die Texte zu Hause nicht nur lesen, sondern auch die unbekannt Wörter in einem Wörterbuch nachschlagen, in ein Vokabelheft eintragen und sie lernen (da sie regelmäßig abgefragt werden). In den Sitzungen wird über die gelesenen Werke eine rege Diskussion geführt und jeder Seminarteilnehmer soll an diesen Gesprächen aktiv teilnehmen. Das Seminar versucht durch die Besprechung der Texte das Denken der Studierenden über das jeweilige Thema zu inspirieren, wodurch u.a. auch sprachliche Fähigkeiten entwickelt werden. Der Prozess der Textaufarbeitung macht die Studierenden fähig, über die jeweiligen Themen differenziert sprechen und selbständig denken zu können. Das Seminar hat sich demzufolge auch als Ziel gesetzt, das multiperspektivische Denken der Studierenden zu fördern.	

Thematik:

12. Februar 2024 Montag WOCHE 01	Einleitung
19. Februar 2024 Montag WOCHE 02	Thema: <i>Klischees und Wahrheiten über Deutschland</i> Text: Wladimir Kaminer – Ich bin kein Berliner
26. Februar 2024 Montag WOCHE 03	Film: Sonnenallee (1999) Regie: Leander Haußmann
04. März 2024 Montag WOCHE 04	Thema: <i>Identität und Grimms Märchen</i> Texte: » <u>Mein Deutschsein ist eine Frage, die mich lebenslang beschäftigt</u> « Interview mit Aleida Assmann (Spiegel Geschichte 1/2024 „Was ist Deutsch?“ S. 21 – 27.)

	Dela Kienle: <u>Such ein Feindbild in der Not</u> (Spiegel Geschichte 1/2024 „Was ist Deutsch?“ S. 58 – 61.)
11. März 2024 Montag WOCHE 05	Thema: <i>Kulinarik – traditionelle deutsche Esskultur</i> Text: Katja Iken: »Nationalpudding« mit <u>Schildlaus und Schokolade</u> (Spiegel Geschichte 1/2024 „Was ist Deutsch?“ S. 38 – 44.)
18. März 2024 Montag WOCHE 06	Thema: <i>Integration und Deutschsein</i> Präsentationen
25. März 2024 Montag WOCHE 07	Film: <i>Das Leben der Anderen</i> (2006) Regie: Florian Henckel von Donnersmarck
01. April 2024 Montag WOCHE 08	Konsultationswoche
08. April 2024 Montag WOCHE 09	Thema: <i>Deutschland nach 1945</i> Text: Wolfgang Borchert – <i>Nachts schlafen die Ratten die doch</i>
15. April 2024 Montag WOCHE 10	Thema: <i>Ideologien nach 1945</i> Text: Christoph Hein – <i>Die Vergewaltigung</i>
22. April 2024 Montag WOCHE 11	Aufsatz
29. April 2023 Montag WOCHE 12	Vorbereitung auf die Klausur
06. Mai 2024 Montag WOCHE 13	Klausur
13. Mai 2024 Montag WOCHE 14	Bewertung

Pflichtliteratur:

Christoph Hein: *Die Vergewaltigung*

Wladimir Kaminer: *Ich bin kein Berliner*

Wolfgang Borchert: *Nachts schlafen die Ratten doch*

ausgewählte Texte aus „Spiegel Geschichte 1/2024 „Was ist Deutsch?“

Filme:

Sonnenallee (1999)

Das Leben der Anderen (2006)