

Literaturgeschichte 1 (Vorlesung)

BTNM501BA / BTNM211OMA

Dr. Lehel Sata

Die Vorlesung vermittelt einen thematisch orientierten Überblick über die deutschsprachige Literatur von der Aufklärung bis zum Naturalismus. Im Zentrum steht die Frage, wie sich das Verhältnis von Individuum, Freiheit und gesellschaftlichen Bedingungen in unterschiedlichen literarischen Texten und historischen Kontexten verändert. Kurze Textlektüren und gemeinsame Diskussionen ermöglichen dabei einen interaktiven Zugang zur Literaturgeschichte.

KURSTHEMATIK:

8. Sept.	Die Literatur der Aufklärung: Selbst denken – Was ist ein aufgeklärter Mensch? Gotthold Ephraim Lessing: <i>Nathan der Weise</i> (1779/1783) [Ringparabel] Immanuel Kant: <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i> (1784)
15. Sept.	Empfindsamkeit (1740-1780) / Sturm und Drang (1770/80-1785/95): Sich selbst fühlen – Wenn das Gefühl stärker ist als die Vernunft Johann Wolfgang von Goethe: <i>Die Leiden des jungen Werthers</i> (1774) [Auszüge]
22. Sept.	Sturm und Drang (1770/80-1785/95) / Klassik (1788-1805): Frei sein – Individuum gegen Gesellschaft Friedrich Schiller: <i>Die Räuber</i> (1781) [Ausschnitte]
29. Sept.	Alles wissen – und trotzdem nicht leben können Johann Wolfgang von Goethe: <i>Faust I</i> (1808/1829) [„Nacht“; „Studierzimmer“ (erster und zweiter Teil); „Gretchens Stube“]
6. Okt.	Klassik (1788-1805) und Humanitätsideal: Anders sein – Wer gehört zur Gesellschaft? Johann Wolfgang von Goethe: <i>Iphigenie auf Tauris</i> (1787) [Szene Iphigenie – Thoas]
13. Okt.	Frauen und die eigene Stimme – Geschlechterrollen im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert Karoline von Günderode: <i>Der Kuss im Traume</i> (um 1804) Bettina von Arnim: <i>Goethes Briefwechsel mit einem Kinde</i> (1835) [Brief an Goethe, 3. Juni 1807]
20. Okt.	<i>Herbstferien</i>
27. Okt.	Die Literatur der Romantik (ca. 1795–1835): Fremd sein – Wenn die Welt nicht mehr selbstverständlich ist E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> (1816) [Auszüge]
3. Nov.	Vormärz und Junges Deutschland (1815-1848): Politisch handeln – Darf Literatur gegen die Gesellschaft sprechen? Georg Büchner: <i>Der Hessische Landbote</i> (1834) Heinrich Heine: <i>Deutschland. Ein Wintermärchen</i> (1844)
10. Nov.	Vormärz (1815-1848) und die soziale Frage: Arm sein – Was macht die Gesellschaft mit dem Menschen? Georg Büchner: <i>Woyzeck</i> (1836/1837)
17. Nov.	Literatur des deutschen Realismus („Poetischer Realismus“; „Bürgerlicher Realismus“; 1848-1890): Zwischen Vernunft und Gesellschaft – Kann man seine Welt verändern? Theodor Storm: <i>Der Schimmelreiter</i> (1888)
24. Nov.	Naturalismus (1880-1900): Bestimmt sein – Ist der Mensch überhaupt frei? Gerhart Hauptmann: <i>Bahnwärter Thiel</i> (1888)
1. Dez.	Literarische Moderne (1890-1920): Modern sein – Wie verändert die Stadt den Menschen? Arthur Schnitzler: <i>Leutnant Gustl</i> (1900)
8. Dez.	Wiederholung; Zusammenfassung; Besprechung des Kolloquiums

ANFORDERUNGEN

- die regelmäßige Teilnahme an den Vorlesungen wird nachdrücklich empfohlen
- Lektüre der behandelten Textfragmente und der Pflichtliteratur
- Kolloquium am Ende des Semesters (Lektüretest und Kenntnis des Materials der Vorlesungen)

LITERATUR

Liste der Pflichtlektüren:

A. Alle Texte und Textauszüge, die in den Handouts der Vorlesung zitiert werden (s. Elearning-Plattform).

B. Darüber hinaus sollte zwei Werke (Prosa- und/oder Dramentexte) nach freier Wahl vollständig gelesen werden.

Zusammenfassende Darstellungen der deutschen Literaturgeschichte:

May, Yomb: Epochen der deutschsprachigen Literatur. Stuttgart: Reclam 2020.

Mai, Manfred: Geschichte der deutschen Literatur [erzählt von Manfred Mai]. Weinheim Base: Beltz & Gelberg 2004/2006.

Alkemper, Alo; **Eke**, Norbert Otto: Literaturwissenschaft. 7., erw. u. akt. Aufl. Paderborn: Brill/Schöningh 2021 [Aufbaumodul 4: Literaturgeschichte in Stichworten: Kapitel 4, 5, 6 und 7.1. und 7.11].

Benedikt **Jeßing**; Ralph **Köhnen**: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 4. Auflage. Stuttgart: Metzler 2017 [Kapitel 2.2.3, 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5].

Drügh, Heinz et al (Hg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwissenschaft – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart; Weimar: Metzler 2012 [Kapitel 3.3.3, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.4.4, 3.5.1, 3.5.2, 3.5.3.1, 3.5.3.2, 3.5.3.3].

Beutin, Wolfgang et al. (Hg.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 9. Aufl. Stuttgart: Metzler 2019 [S. 151-357]

Empfohlene/Weiterführende Literatur:

Alt, Peter-André: Aufklärung. Lehrbuch Germanistik. 3. Aufl. Stuttgart; Weimar: Metzler 2007.

Kremer, Detlef; **Kilcher**, Andreas B.: Romantik. Lehrbuch Germanistik. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler 2015.

Aust, Hugo: Realismus. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart; Weimar: Metzler 2006.

E-Mail: sata.lehel@arts.unideb.hu

Debrecen, 8.9.2026

Dr. Lehel Sata