

Epochen, Autoren, Gattungen (Vorlesung)
[Krankheitsbilder in der österreichischen Gegenwartsprosa]
BTNM311OMAL
Dr. Lehel Sata

Die Vorlesung wird durch einen Überblick über die wichtigsten Tendenzen in der österreichischen Gegenwartsliteratur und über einige maßgebende literarische Texte aus der deutschsprachigen Literatur zum Thema Krankheit eingeleitet. Anschließend werden literarische Textbeispiele von österreichischen Autorinnen und Autoren ausführlich behandelt, in denen verschiedene Formen von Krankheiten thematisiert und dargestellt werden. Die Texte werden zugleich zum Anlass genommen, die Besonderheiten des literarischen Schaffens der einzelnen Autorinnen und Autoren aufzuzeigen.

KURSTHEMATIK:

8. Sept.	Aktuelle Tendenzen in der österreichischen Gegenwartsliteratur – ein Überblick
15. Sept.	Berühmte Kranken und kanonische Krankheitsdarstellungen in der deutschsprachigen Literatur
29. Sept.	„Das Wesen der Krankheit ist so dunkel als das Wesen des Lebens.“ Thomas Bernhard (1931-1989): <i>Verstörung</i> (1967); <i>Das Kalkwerk</i> (1970); <i>Beton</i> (198)
6. Okt.	Dunkle Flecken, wachsende Seeschwäche – eine postmoderne Dystopie Christoph Ransmayr (*1954): <i>Morbus Kitahara</i> (1995)
20. Okt.	Die Metafiktion einer rätselhaften Kinderkrankheit Clemens J. Setz (*1982): <i>Indigo</i> (2012)
3. Nov.	„Übermaß an Unglück, Krankheit, Selbstzerstörung“ Eva Menasse (*1970): <i>Tiere für Fortgeschrittene</i> (2017)
1. Dez.	Zusammenfassung: Merkmale der literarischen Krankheitsdarstellungen; Die kulturellen Semantiken der Krankheit Besprechung des Kolloquiums

ANFORDERUNGEN:

- regelmäßige und aktive Teilnahme an den Vorlesungen
- Pflichtlektüre von mindestens 2 besprochenen Romanen
- Kolloquium am Ende des Semesters

LITERATUR:

Kaszyński, Stefan Hubert: Österreichische Literatur zwischen Moderne und Postmoderne. Frankfurt am Main: Peter Lang 2017.

Korte, Hermann: Kindler Kompakt. Österreichische Literatur der Gegenwart. Stuttgart: Metzler 2016.

Korte, Hermann (Hg.): Österreichische Gegenwartsliteratur. München: Edition Text + Kritik 2015 (= Text + Kritik, Sonderband, IX/15).

Zeyringer, Klaus: Österreichische Literatur seit 1945. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck/Wien/Bozen: Studien Verlag 2008.

E-Mail: sata.lehel@arts.unideb.hu
Sprechstunden: Montag, 15-16 und nach Vereinbarung

Debrecen, 4.9.2023

Dr. Lehel Sata