

Kursinformationen	
Titel	Szenische Interpretation
Dozent	Michael H. Hauke Sprechstunde: Donnerstag 10-11 Uhr, Raum 130 Bitte melden Sie sich für die Sprechstunde an!
Kurstyp	Seminar
Studiengang, Semester	
Studienform	
Code	BTNM71BA
Raum	133/2
Zeit	Mi 14-16
Inhaltsbeschreibung	
Kurzbeschreibung	Im Seminar werden wir Dramen, Romane und Kurzgeschichten szenisch interpretieren, d. h. durch Übungen der Einfühlung, der Verfremdung und literarischer Rollenspiele. Nach einer Einführung in die Methode der Szenischen Interpretation beschäftigen wir uns mit ihren unterschiedlichen Verfahren. Bei der Textauswahl stehen die Thematiken Lebensformen, Geschlecht und Emanzipation, Pubertät und Adoleszenz, Arbeit und Fortschritt, Unterwerfung, Anpassung und Ausgrenzung im Fokus.
Semesterplan	I. Einführung II. Methoden und Verfahren III. Szenische Interpretation von Dramen IV. Szenische Interpretation von Romanen und Kurzgeschichten
Leistungsnachweis	
Leistungsnachweis	Im Seminar müssen zwei Leistungsnachweise erbracht werden. Die mündliche Note geht in die Gesamtnote ein.
Abwesenheitsregeln	Studierende dürfen prinzipiell nur dreimal im Seminar abwesend sein, um eine Teilnahmebescheinigung zu erhalten.
Pflichtlektüre	Texte werden im Verlauf des Semesters zur Verfügung gestellt.

Empfohlene Literatur	<p>Literatur in Auswahl:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ingo Scheller: (2004): Szenische Interpretation. Theorie und Praxis eines handlungs- und erfahrungsbezogenen Literaturunterrichts in Sekundarstufe I und II. Seelze: Kallmeyer- Manfred Schewe (1993): Fremdsprache inszenieren. Oldenburg: Zentrum für pädagogische Praxis <p>Linkliste:</p>
----------------------	---