

Epochen, Autoren, Gattungen 2.

[Korszakok, szerzők, műfajok 2.]

BTNM313OMA

Dr. Lehel Sata

Termin: Mittwoch 16-18 Uhr (Raum 123)

Die Schwerpunkte des Seminars gruppieren sich um zwei Themenbereiche, die unterschiedliche Zeitepochen der deutschsprachigen Literatur berühren. Den ersten Bereich bildet die Auseinandersetzung mit dem literarisch-experimentellen Schaffen der österreichischen Gegenwartsautorin Natalie Deewan. Die ersten Wochen der Vorlesungszeit sollen der Vorbereitung auf den Workshop und die Lesung mit Natalie Deewan am 3. April dienen. Die hochgradig sprachaffine und sprachensible Poesie Deewans kann für nichtmuttersprachliche GermanistInnen von hohem Interesse, außerdem kreativitäts- und sprachfördernd sein. In der zweiten Hälfte des Semesters werden – dem im Vorfeld geäußerten Wunsch der Studierenden nachkommend – zwei Prosatexte, Gottfried Kellers *Kleider machen Leute* (1874) und Franz Kafkas *Die Verwandlung* (1912) einer ausführlichen literarischen Analyse unterzogen. Obwohl zu unterschiedlichen literarischen Richtungen gehörend – Realismus vs. Expressionismus/Surrealismus/Moderne, verbindet die beiden Texte die ähnliche Thematik: es geht jeweils um eine bestimmte Form der Verwandlung, um existentielle Fragen von Identität, Sein und Schein.

THEMATIK:

19. Febr.	Einführung in die Thematik; Einleitendes Gespräch
26. Febr.	Literarische Collage und Montage Lektüre: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur, S. 376-382. Textanalyse: Falkner, S. 6, S. 16, S. 17, S. 19, S. 20-23, S. 47.
5. März	Konkrete Poesie; Figurengedichte Lektüre: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur, S. 383-387. Aufgabe 3 und 4: Ebd., S. 403-404.
12. März	Visuelle Poesie: Ideogramm, Typogramm und Piktogramm Lektüre: Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur, S. 392-396. Aufgabe 1 und 2: Ebd., S. 402-403.
19. März	Anagrammgedichte; Palindromkunst Textanalyse: Sadlon, S. 22; Pastior, S. 9 und 67.
26. März	Annäherungen an die experimentelle Kunst von Natalie Deewan http://heterotypia.net/OttoRobertJon.html http://heterotypia.net/TamTamMasala.html <i>Lucida Console und der Weltuntergang</i>
2. April	„Anagrammatischer Stammtisch“ – Workshop mit Natalie Deewan <i>Diese Sitzung findet am 3. April um 13 Uhr statt!</i>
9. April	<i>Frühlingsferien (tavaszi szünet)</i>
16. April	Lesung von Natalie Deewan Webseite des Events: https://wunderbarfesztival.hu/?events2025---offentl=lucida-console-und-der-weltuntergang <i>Diese Sitzung findet am 3. April statt um 16 Uhr statt!</i>
23. April	Gottfried Keller: Kleider machen Leute (Textanalyse) Erste Annäherung; Zeit, Ort, Handlung, Figuren, sprachliche Aspekte
30. April	Gottfried Keller: Kleider machen Leute (Textanalyse) Figurencharakterisierung; zentrale Motive; Interpretationsmöglichkeiten
7. Mai	Franz Kafka: Die Verwandlung (Textanalyse) Erste Annäherung; Zeit, Ort, Handlung, Figuren, sprachliche Aspekte
14. Mai	Franz Kafka: Die Verwandlung (Textanalyse) Motive und Deutungsmöglichkeiten
21. Mai	Abschlussklausur

ANFORDERUNGEN

- regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren
- Lektüre der behandelten Texte
- Teilnahme am Workshop und der Lesung mit Natalie Deewan
- Klausur am Ende des Semesters

LITERATUR

Primärliteratur:

Zu Natalie Deewan: <http://heterotypia.net/>; <https://vimeo.com/gemischtersatz>

Falkner, Brigitta: ABC. Anagramme Bildtexte Comics. Wien: Das Fröhliche Wohnzimmer-Edition 1992.

Pastior, Oskar: Kopfnuss Januskopf: Gedichte in Palindromen. München, Wien: Hanser 1990.

Sadlon, Magdalena: MAN SUCHT EIN LEBEN LANG. 41. Anagramme. Graz, Wien: gangan 1988.

Keller, Gottfried: Kleider machen Leute. Stuttgart: Reclam 1995.

Kafka, Franz: Die Verwandlung. Nachwort von Egon Schwarz. Stuttgart: Reclam 2003.

Sekundärliteratur:

Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege in der Textinterpretation: Erzählprosa und Lyrik. 5. überarb. Aufl. Bern: Haupt 2014 (Kapitel 11. Experimentelle Literatur und konkrete Poesie, S. 357-407).

Kühn, Renate: Das Rosenbaertlein-Experiment. Studien zum Anagramm. Bielefeld: Aisthesis 1994.

Scholz, Ingeborg: Erzählungen I. Die Verwandlung / Ein Bericht für eine Akademie / Ein Hungerkünstler / Eine kaiserliche Botschaft / Ein altes Blatt. Hollfeld: Bange 1985.

Freund-Spork, Walburga: Lektüreschlüssel. Gottfried Keller: Kleider machen Leute. Stuttgart: Reclam 2002.

Krischel, Volker: Königs Erläuterungen. Franz Kafka: Die Verwandlung. Hollfeld: Bange 2011.

E-Mail: sata.lehel@arts.unideb.hu

Debrecen, 11.02.2025

Dr. Lehel Sata