

## Korszakok, szerzők, műfajok ea.

### [Korképek/kórképek – a betegség motívuma a kortárs osztrák prózairodalomban]

BTNM311OMAL

Dr. Sata Lehel

Az előadás a kortárs osztrák irodalom legfontosabb tendenciáinak áttekintésével és a betegség témájával foglalkozó német nyelvű irodalom néhány mérvadó szövegének felidézésével kezdődik. Ezt követően osztrák szerzők olyan irodalmi szövegeinek részletes tárgyalására kerül sor, amelyekben a betegségek motívuma, illetve annak különböző formái állnak a történet középpontjában. A szövegek egyúttal alkalmat adnak az egyes szerzők irodalmi munkásságának és írásművészetük sajátosságainak bemutatására is.

#### TEMATIKA:

1. hét	A kortárs osztrák irodalom főbb tendenciái – áttekintés
2. hét	Híres betegek és kanonikus, a betegséget tematizáló szövegek a német nyelvű irodalomban
3. hét	„Das Wesen der Krankheit ist so dunkel als das Wesen des Lebens.“ [„A betegség lényege éppen olyan sötét, mint az élet lényege.”] Thomas Bernhard (1931-1989): <i>Verstörung</i> (1967); <i>Das Kalkwerk</i> (1970); <i>Beton</i> (198)
4. hét	Sötét foltok, gyengülő látás – egy posztmodern disztópia Christoph Ransmayr (*1954): <i>Morbus Kitahara</i> (1995)
5. hét	Egy rejtélyes kór metafikciója Clemens J. Setz (*1982): <i>Indigo</i> (2012)
6. hét	„Übermaß an Unglück, Krankheit, Selbstzerstörung“ [„Túl sok balszerencse, betegség és önpusztítás“] Eva Menasse (*1970): <i>Tiere für Fortgeschrittene</i> (2017)
7. hét	Összefoglaló: a betegség irodalmi megjelenítésének általános jellemzői; a betegség kulturális szemantikája

#### A kurzus teljesítésének feltételei:

- ajánlott az előadásokon való rendszeres részvétel
- a szövegrészletek, 2 szabadon választott regény és a kötelező irodalmak olvasása
- kollokvium a szemeszter végén

#### Irodalom:

Kaszyński, Stefan Hubert: *Österreichische Literatur zwischen Moderne und Postmoderne*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2017.

Korte, Hermann: *Kindler Kompakt. Österreichische Literatur der Gegenwart*. Stuttgart: Metzler 2016.

Korte, Hermann (Hg.): *Österreichische Gegenwartsliteratur*. München: Edition Text + Kritik 2015 (= Text + Kritik, Sonderband, IX/15).

Zeyringer, Klaus: *Österreichische Literatur seit 1945. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken*. Innsbruck/Wien/Bozen: Studien Verlag 2008.