

(26.) <b>Tantárgy neve: Irodalomtörténet 1.</b>	<b>Kreditértéke: 3</b>
A tantárgy <b>besorolása: kötelező</b>	
A tantárgy <b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”<sup>2</sup>: 100% elm. (kredit%)</b>	
A <b>tanóra<sup>1</sup> típusa: ea. és óraszám: 2 ó /hét</b> (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a <b>nyelve: NÉMET</b> )	
A <b>számonkérés módja: kollokvium</b> Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további (sajátos) módok<sup>2</sup>: --</b>	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Írásbeli komm. 2. és Fonetika 2. és (A német nyelv gramm. 1. vagy 2.)	
<b>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
Az <i>Irodalomtörténet 1-2</i> előadás a felvilágosodástól a 20. század végéig tekinti át a német nyelvű irodalmat. Az előadások hangsúlyt fektetnek a történeti és kultúrtörténeti kontextusra. Az egyes előadások szövegek bemutatására is vállalkoznak. A témák és szövegek kiválasztásakor figyelembe vesszük a BA-hallgatók nyelvi teljesítőképességét.	
A <b>2-5</b> legfontosabb <b>kötelező</b> , illetve <b>ajánlott irodalom</b> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>BALZER, Bernd – Volker MERTENS: <i>Deutsche Literatur in Schlaglichtern</i>. Mannheim: Meyers Lexikonverlag, 1990. (Einzelne Kapitel im Handapparat).</li> <li>Jeßing, Benedikt: <i>Neuere deutsche Literaturgeschichte</i>. Tübingen: Gunter Narr, 2008 [= Bachelor Wissen], S. 97-198.</li> <li>Sorensen, Bengt Algot: <i>Geschichte der deutschen Literatur Bd.1. Vom Mittelalter bis zur Romantik</i>. 2., durchges. Aufl. München: Beck, 2003. <i>Bd. 2. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>. 2., durchges. Aufl. München: C.H. Beck, 2003.</li> </ol>	
Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek</b> (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b>	
<p>pl.:</p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a szakiránynak megfelelő nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait.</li> <li>- Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <p>Képes az irodalmi műveket, a célnyelvi kultúra egyéb megjelenési formáit, az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értően áttekinteni, értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben elhelyezni. Képes alapvető kutatási technikák alkalmazására, szakmai kérdések megoldására a nyelv-, az irodalom- és a kultúratudomány területén.</p>	

<sup>1</sup> Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelyek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

<sup>2</sup> pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése