

(46.) Tantárgy neve: Irodalom és más médiumok	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: 100% gyak. (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: ea. / <u>szem.</u> / gyak. / konz. és óraszám a: 2 ó /hét (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve : német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak):	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): tavaszi félév	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): --	

Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A kurzus az intermedialitás sajátos aspektusainak, az adaptáció problematikájának megvilágítására vállalkozik, irodalmi szövegek és filmek narratológiai elemzésén keresztül. Elsődleges cél a filmes és irodalmi elbeszélések módszertanának elsajátítása és a filmelemzés fogalmainak értő alkalmazásának gyakorlása. A szeminárium célja az irodalom és film közötti intermediális kapcsolatok feltérképezésére. A film és irodalom kapcsolatának történeti áttekintése, az intermedialitás jelenségének fogalmi tisztázása és az adaptáció problematikájának megvilágítása után a filmes és irodalmi elbeszélés jellegzetes technikái, mediális sajátosságai kerülnek az előtérbe. Egyes filmelméleti szövegek kapcsán és elsősorban a kiválasztott irodalmi szövegek és filmek elemzésén keresztül vizsgáljuk a filmes és irodalmi műfajok kapcsolatának különböző aspektusait. A tárgyalat szépirodalmi szövegek ismerete feltétele az óra látogatásának.
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlottirodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Werner Faulstich: <i>Grundkurs Filmanalyse</i> . München: Fink, 2002. Anne Bohnenkamp (szerk.): <i>Literaturverfilmungen</i> . Stuttgart: Reclam, 2012. Klaus Maiwald: <i>Vom Film zur Literatur. Moderne Klassiker der Literaturverfilmung im Medienvergleich</i> . Stuttgart: Reclam 2015. Vera und Ansgar Nünning (szerk.): <i>Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2002.
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
<i>pl.:</i> a) tudása - Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. b) képességei - Képes műfajilag sokszínű, a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek értelmezésére. Képes az irodalmi műveket, a célnyelvi kultúra egyéb megjelenési formáit, az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értően áttekinteni, értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben elhelyezni. Képes alapvető kutatási technikák alkalmazására, szakmai kérdések megoldására a nyelv-, az irodalom- és a kultúratudomány területén.

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

