

Literarisches Fachseminar [Irodalmi szakszeminárium]
BTNM735 BA
 Dr. Lehel Sata

Termine: Mittwoch 8-10 Uhr
 Raum: 125

Im Seminar werden Texte von AutorInnen aus Österreich und Deutschland besprochen, in denen – neben der spannenden und tiefgründigen Thematik – jeweils ein besonderer Erzähl- bzw. Sprachstil, eine besondere Form der Auseinandersetzung mit der Sprache überhaupt zum Ausdruck kommt. Die Faszination dieser Texte beruht oft auf einem bewussten Experimentieren mit den narrativen, medialen und buchgestalterischen Möglichkeiten. In Prosa verpackte Poesie, das raffinierte Spiel mit der Intermedialität, eine gut dosierte (Selbst-)Ironie sind u. a. die Kennzeichen der zur Lektüre angebotenen Texte. Das Seminar versteht sich auch als Vertiefungsmöglichkeit in die Verfahren der literarischen Textanalyse.

THEMATIK:

10. Sept.	Einführung in die Thematik; Einleitendes Gespräch
17. Sept.	„Naturlyrik“ in der „Postmoderne“ Textanalyse: Jan Wagner: <i>koalas</i> (aus dem Gedichtband <i>Regentonnenvariationen</i> ; 2014)
24. Sept.	Literatur als Kartografie (I) Textanalyse: <i>Einleitung</i> (o. S.); <i>Zeitlupe</i> (Costa Rica) (S. 372-377) (Aus: Christoph Ransmayr: <i>Atlas eines ängstlichen Mannes</i> ; 2012)
1. Okt.	Literatur als Kartografie (II) Textanalyse: <i>Sternenpflücker</i> (USA) (S. 36-40); <i>Kalligraphen</i> (China) (S. 331-336) (Aus: Christoph Ransmayr: <i>Atlas eines ängstlichen Mannes</i> ; 2012)
8. Okt.	Literatur und Fotografie Analyse: W. G. Sebald: <i>Dr. Henry Selwyn</i> (aus: Ders.: <i>Die Ausgewanderten</i> ; 1992)
15. Okt.	Experimente mit der Buchseite und dem Layout (I) Textanalyse: Wolf Haas: <i>Die Verteidigung der Missionarsstellung</i> (2012) (Ausschnitte)
22. Okt.	<i>Herbstferien</i>
29. Okt.	Zwischenklausur
5. Nov.	Experimente mit der Buchseite und dem Layout (II) Textanalyse: Wolf Haas: <i>Die Verteidigung der Missionarsstellung</i> (2012) (Ausschnitte)
12. Nov.	Kuriose Tiermeldungen, „Anti-Fabeln“ Textanalyse: Eva Menasse: <i>Raupen</i> (aus: <i>Tiere für Fortgeschrittene</i> ; 2017)
19. Nov.	Postmoderne Biografien, „historischer Roman“ Textanalyse: <i>Die Reise</i> (aus: Daniel Kehlmann: <i>Die Vermessung der Welt</i> (2005), Kapitel 1; S. 7-17)
26. Nov.	Komik, Satire, Ironie und die Problematik der Messbarkeit der Welt Textanalyse: <i>Der Berg</i> (aus: Daniel Kehlmann: <i>Die Vermessung der Welt</i> (2005), Kapitel 8; S. 163-180)
3. Dez.	Narration vs. Ekphrasis Textanalyse: Michael Lentz: <i>Schattenfroh</i> (2018) (Ausschnitte)
10. Dez.	Abschlussklausur

ANFORDERUNGEN

- regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren
- Lektüre der behandelten Texte
- Kurzreferat (10-15 Minuten) zu einem Thema nach freier Wahl
- Zwischenklausur während und Abschlussklausur am Ende des Semesters

LITERATUR

Die Primärtexte werden online erreichbar gemacht (s. Plattform elearning.unideb.hu)

Empfohlene Sekundärliteratur:

Herrmann, Leonhard; Horstkotte, Silke: Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler 2016.

Böttiger, Helmut: Nach den Utopien. Eine Geschichte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Wien: Paul Zsolnay 2004.

Korte, Hermann (Hg.): Österreichische Gegenwartsliteratur. München: Edition Text + Kritik 2015 (= Text + Kritik, Sonderband, IX/15).

Bareis, J. Alexander; Grub, Thomas (Hg.): Metafiktion. Analysen zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Berlin: Kadmos 2010.

E-Mail: sata.lehel@arts.unideb.hu

Debrecen, 10.09.2025

Dr. Lehel Sata