

Tantárgy neve: <b>Irodalmi szövegelemzés 2.</b> <b>Kurzusazonosító:</b> BTNM512BA	<b>Kreditértéke: 3</b>
<b>Oktató:</b> Csorba Anett <b>Fogadóóra:</b> hétfő 13:00 – 14:00	
<b>Elérhetőség:</b> <a href="mailto:csorbanett89@gmail.com">csorbanett89@gmail.com</a> illetve <a href="mailto:csorba.anett@arts.unideb.hu">csorba.anett@arts.unideb.hu</a>	
A tantárgy besorolása: <b>kötelező</b>	
A <b>tanóra típusa:</b> ea. / szem. / <b>gyak.</b> / konz. és <b>óraszám:</b> 2 ó / hét és <b>nyelve:</b> német	
A <b>számonkérés</b> módja: gyakorlati jegy	
<b>A kurzus célja:</b> A félév során rövid kortárs német nyelvű irodalmi műveket olvasunk, különös tekintettel a női írók szövegeire. Az óra célja, hogy hozzásegítse a hallgatókat hosszabb hangvételű idegen nyelvű szövegek megértéséhez. A kurzus során elvégzett gyakorlati feladatok egyrészt a szókincsbővítést, a nyelvi készség fejlesztését, valamint a szövegértési kompetenciák fejlődését helyezik előtérbe. A különféle interpretációs feladatok, a cselekmény órai összefoglalása, a fiktív szereplők jellemzése valamint a szövegek idő- és térbeli meghatározására készített feladatok az irodalomtudomány alapfogalmainak megértéséhez is hozzásegíti a hallgatókat.	
<b>Teljesítmény értékelése és a kurzus menete:</b>  A hallgatóktól elvárt, hogy az adott heti irodalmi szöveg elolvasása mellett a felmerülő ismeretlen szavakat minden héten szótárazzák és azt az adott alkalomra megtanulják (hiszen azok az órai diszkusszióhoz elengedhetetlenek). Az órai beszélgetéseken minden hallgatótól elvárt, hogy aktívan részt vegyen rajta. A kurzus teljesítésének alapvető feltétele az aktív és rendszeres részvétel. Annak érdekében, hogy a hallgatók írásbeli készségei is fejlődjenek, a félév során kettő rövidebb terjedelmű esszé kerül megírásra, melyek a kurzusra olvasott irodalmi szövegekre fókuszálnak. Az értékelésnél az aktív részvétel órai beszélgetések során (20%), a két esszé jegye (10-30%), valamint a teljes félévi egységet átfedő dolgozat jegye (40%) kerül beszámításra.	

### Tematika:

2022.09.06.	Bevezetés
2022.09.13	Zsuzsa Bánk: <i>Der Schwimmer</i> (részlet) <b>Handout:</b> „Der Schwimmer” Kérdések 1-4ig
2022.09.20.	Zsuzsa Bánk: <i>Der Schwimmer</i> (részlet) <b>Handout:</b> „Der Schwimmer” Kérdések 5-8ig
2022.09.27.	Ágota Kristof: <i>Das große Heft</i> (részlet) <b>Handout:</b> „Das große Heft”

2022.10.04.	<b>Filmnézés:</b> <i>Das große Heft</i> (A nagy füzet)
2022.10.11.	Film és szöveg összehasonlítás
2022.10.18.	<b>Esszé #1</b> „Das große Heft”: Film vs. Text – Ein Vergleich <b>Órai munka</b>
2022.10.25.	Melinda Nadj Abonji: <i>Tauben fliegen auf</i> (részlet) <b>Handout:</b> „Tauben fliegen auf”
<b>2022.11.01.</b>	<b>konzultációs hét</b>
2022.11.08.	Julya Rabinowich: <i>Spaltkopf</i> (részlet) <b>Handout:</b> Spaltkopf
2022.11.15.	Irena Brezna: <i>Die undankbare Fremde</i> (részlet) <b>Handout:</b> „Die undankbare Fremde”
2022.11.22.	<b>Klausur</b>
2022.11.29.	<b>Esszé#2: megadott témákból szabadon választható bármelyik szöveg. Minimum 2 oldal. Választott szövegből legalább 2 idézet kötelező. Otthoni munka</b>  <b>Leadási határidő: 2022.12.03. éjfél</b> <b>E-mail: <a href="mailto:csorbanett89@gmail.com">csorbanett89@gmail.com</a></b>
<b>2022.12.06.</b>	<b>Értékelés, félévlezárás</b>

#### **Olvasmánylista:**

Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer*. **In:** Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 104-112.**

Irena Brezna: *Die undankbare Fremde*. **In:** Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 69-74.**

Ágota Kristof: *Das große Heft*. **In:** Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 14-20.**

Melinda Nadj Abonji: *Tauben fliegen auf*. **In:** Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 134-141.**

Julya Rabinowich: *Spaltkopf*. **In:** Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 60-66.**