

Tantárgy címe: Az irodalom medialitása

(1.) Kurzus címe: Az irodalom medialitása	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: gyak. (kredit100%)	
A tanóra¹ típusa (gyakorlat): ... és óraszám: 2 óra/ hét az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők² (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 9.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Alapvizsga	

Kurzusleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása, vagy a féléves témák felsorolása
A tantárgy annak az irodalomtudomány által ritkán feltett kérdésnek a körüljárására vállalkozik, hogy miben is állna az irodalom lényegi mibenléte. A cél azonban korántsem egy pozitivista értelemben vett definíció kidolgozása, hanem sokkal inkább az irodalomfogalom lehetséges elhatárolásainak a teoretizálása. A kérdés tehát az, hogy mi az a különös médium, illetve intézmény, amit irodalomnak hívunk, milyen megkülönböztető sajátosságai vannak a médiumok és médiakonfigurációk versengésének kortárs színterén. A kurzusonként váltakozó szépirodalmi szövegek elemzését olyan fogalmak irányítják, mint a fikcionalitás, referencialitás, önreferencialitás, intertextualitás és performativitás.
Mely NAT-KET elemeket tartalmazza a kurzus?
Irodalmi, kultúra- és médiatudományi ismeretek; ; a modern kultúra- és médiatudomány alapfogalmai, elméletei és gyakorlati alkalmazásuk, irodalom és medialitás; kulturális sokszínűség az irodalomban
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Kötelező irodalom: Berndt, Frauke –Tonger-Erk, Lily: <i>Intertextualität. Eine Einführung</i> . Berlin: Schmidt, 2013. (ISBN 978-3-503-13758-9) Culler, Jonathan: <i>Literaturtheorie</i> . Stuttgart: Reclam, 2002. (ISBN 3-15-018166-6) Klauk, Tobias – Köppe, Tilmann: <i>Fiktionalität. Ein interdisziplinäres Handbuch</i> . Berlin–Boston: De Gruyter, 2014. (ISBN 978-3110322248) Koschorke, Albrecht: <i>Wahrheit und Erfindung: Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie</i> . Frankfurt/M: Fischer, 2012. (ISBN 978-3-10-038911-49)

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Nikula, Henrik: *Der literarische Text – eine Fiktion: Aspekte der ästhetischen Kommunikation durch Sprache*. Tübingen: Francke, 2012. (ISBN 978-3-7720-8470-6)

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a kurzus jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- az irodalomtudomány szakterületének egy résztémájában elmélyült ismeretekkel rendelkezik
- részleteiben átlátja az irodalom jelenségek vizsgálatának eljárásait, az értelmezés változó kontextusait

b) képességei

- képes az irodalomtudományban az aktuális kutatások és a tudományos munka kritikus értékelésére
- képes saját tudása magasabb szintre emelésére

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Kricsfalusi Beatrix, egyetemi adjunktus**

Kurzus oktatója (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Mikoly Zoltán, tanársegéd**