

Tantárgy címe: Kortárs német irodalom

(1.) Kurzus címe: Kortárs német irodalom	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² . ea. (kredit100%)	
A tanóra ¹ típusa (gyakorlat): ... és óraszám a:2óra/hét az adott félévben , (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve : német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 9.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Alapvizsga	

Kurzusleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása, vagy a féléves témák felsorolása
Az előadás a kortárs – elsősorban az ezredforduló utáni – német nyelvű kultúra és szépirodalom (líra, epika, dráma, film) kutatásának alapfogalmait és (módszertani) problematikáit, reprezentatív alkotásait és tendenciáit veszi górcső alá. Kiemelt szerepet kapnak a kortárs műtfeldolgozó családregegyek, a bevándorló háttérű írók művei, a német újraegyesítés irodalmi-kulturális következményei, az irodalom „üzemének” (Literaturbetrieb) aktuális intézményrendszere, az új médiumok és az irodalom kapcsolata, valamint a női szerzők és a társadalmi nemek és az irodalom összefüggéseinek vizsgálata.
Mely NAT-KET elemeket tartalmazza a kurzus?
Irodalmi, kultúra- és médiatudományi ismeretek: áttekintés a német nyelvű irodalmak történetéről: korszakok és korszakhatárok a kezdetektől a XXI. századig, fő fejlődési tendenciák, a legjelentősebb alkotók és műveik; irodalmi műfajok; szövegértelmezés, szövegelemzés; ; a modern kultúra- és médiatudomány alapfogalmai, elméletei és gyakorlati alkalmazásuk, irodalom és medialitás; kulturális sokszínűség az irodalomban
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Michael Braun: <i>Die deutsche Gegenwartsliteratur</i> . Stuttgart: utb, 2010. Leonhard Herrmann; Silke Horstkotte: <i>Gegenwartsliteratur. Eine Einführung</i> . Stuttgart: Metzler, 2016. Hermann Korte (Hg.): <i>Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG)</i> . München: edition text + kritik, 2012 Corina Caduff et al. (Hg.): <i>Chiffre 2000. Neue Paradigmen der Gegenwartsliteratur</i> . München: Fink, 2005.

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség)* a felsorolása, **amelyek kialakításához a kurzus jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

- Képes az irodalmi műveket, a célnyelvi kultúra egyéb megjelenési formáit, az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értően áttekinteni, értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben elhelyezni. Képes alapvető kutatási technikák alkalmazására, szakmai kérdések megoldására a nyelv-, az irodalom- és a kultúratudomány területén.

Tantárgy felelőse *(név, beosztás, tud. fokozat): Mikoly Zoltán, tanársegéd*

Kurzus oktatója *(név, beosztás, tud. fokozat): Mikoly Zoltán, tanársegéd*