

Tantárgy címe: A kultúra elméleti szeminárium

(1.) Kurzus címe: A kultúra elméleti szeminárium	Kreditértéke: 1
A tantárgy besorolása kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: gyak. (kredit100%)	
A tanóra¹ típusa (gyakorlat): ... és óraszám: 2 óra/ hét az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők² (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 9.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Alapvizsga	

Kurzusleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása, vagy a féléves témák felsorolása
Az órán kultúratudományi szövegek olvasása és értelmezése révén a hallgatók elmélyíthetik tudásukat az aktuális kultúratudományi kutatási irányzatokban. A szeminárium tematikája követi az előadás témáit, mint Gender Studies, térelméletek, identitás és alteritás-koncepciók, migrációelméletek, emlékeztudományi kutatások. A szemináriumon a hallgatók gyakorolják a kutatási technikák alkalmazását, a szakirodalmak kritikus áttekintését, értelmezését.
Mely NAT-KET elemeket tartalmazza a kurzus?
- <i>Wissenserwerb und Wissensvermittlung</i> - Német nyelvű, akár elvontabb tartalmú információ megszerzése - Akár elvontabb információ megosztása német nyelven - Célnyelvű, akár autentikus anyagok felhasználása ismeretszerzésre, tudásmegosztásra, nyelvi fejlesztésre - Tantárgyköziség, más tantárgyak tartalmainak megértése, összekapcsolása és visszaadása célnyelven.
A 2-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
<i>Konzepte der Kulturwissenschaften.</i> Hg.von Ansgar Nünning und Vera Nünning. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2003. <i>Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe.</i> Hg. von Ansgar Nünning. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2001. <i>Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte.</i> Hg. Von Claudia Benthien und Hans Rudolf Velten. Hamburg: Rowohlt, 2002. Aleida Assmann: <i>Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses.</i> München: Beck, 1999.

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Medialität und Wahrnehmung. Hg. von Erika Fischer-Lichte. Tübingen; Basel: Francke, 2000

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a kurzus jellemzően, érdemben hozzájárul**

a)tudása

- alaposan ismeri szakterületének jellemző írásbeli és szóbeli műfajait, kontextusát
- részleteiben átlátja a kultúratudomány elméleti problémáit

b)képeségei

- képes a megoldandó szakmai problémák megértésére
- képes az interdiszciplináris területeken az aktuális kutatások és a tudományos munka értékelésére

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Grunda Marcell, egyetemi adjunktus**

Kurzus oktatója (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Grunda Marcell, egyetemi adjunktus**