

Tantárgy címe: Irodalmi szövegelemzés 3.

(1.) Kurzus címe: Irodalmi szövegelemzés 3.	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: gyak. (kredit100%)	
A tanóra¹ típusa (gyakorlat): ... és óraszám: 2ó/hét az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők² (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Írásbeli komm. 2.; Verbális komm. 2. és vagy Grammatika 1, vagy Grammatika 2.	

Kurzusleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása, vagy a féléves témák felsorolása

Ezen a szövegolvasó szemináriumon az irodalmi szövegekre elsősorban úgy tekintünk, mint olyan nyelvi produktumokra, amelyek a német mint idegen nyelv magas szintű elsajátításához nélkülözhetetlen tapasztalatot jelentenek, egyfelől mert más olvasási és megértési stratégiát kívánnak meg, mint egyéb szövegtípusok, másfelől pedig azért, mert a róluk való beszélgetés során olyan tartalmak közlésére ösztönöznek, amelyek a hétköznapi kommunikációs szituációkra nem jellemzőek. Nem túl terjedelmes művek (elbeszélések, versek) közös olvasásával és elsősorban nyelvi elemzésével azt a célt szeretné elérni a kurzus, hogy bővüljön a hallgatók szókincse és javuljon kifejezőkészsége, hogy magasabb absztrakciós szinten és komplexebb tartalmakról is képesek legyenek kommunikálni. A kurzus tehát ily módon segítséget szeretne nyújtani az alapvizsgára való felkészüléshez is.

Mely NAT-KET elemeket tartalmazza a kurzus?

- áttekintés a német nyelvű irodalmak történetéről: korszakok és korszakhatárok a kezdetektől a XXI. századig,
- fő fejlődési tendenciák, a legjelentősebb alkotók és műveik;
- irodalmi műfajok;
- szövegértelmezés, szövegelemzés;
- német-magyar irodalmi párhuzamok, ifjúsági- és gyermekirodalom;
- a modern kultúra- és médiatudomány alapfogalmai, elméletei és gyakorlati alkalmazásuk, irodalom és medialitás;
- kulturális sokszínűség az irodalomban

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

A **2-5** legfontosabb *kötelező*, illetve *ajánlott* irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)

Doris Dörrie: *Der Vater der Braut*
Judith Hermann: *Sommerhaus, später*
Terezia Mora: *Seltsame Materie*
Jenny Erpenbeck: *Sibirien*
Marianne Zückler: *Osteuropaexpress*

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a kurzus jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a szakiránynak megfelelő nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait.
- Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

Képes az irodalmi műveket, a célnyelvi kultúra egyéb megjelenési formáit, az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értően áttekinteni, értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben elhelyezni. Képes alapvető kutatási technikák alkalmazására, szakmai kérdések megoldására a nyelv-, az irodalom- és a kultúratudomány területén.

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Grunda Marcell, egyetemi adjunktus**

Kurzus oktatója (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Grunda Marcell, egyetemi adjunktus**