

Tantárgy címe: Bevezetés a kultúratudományba

(1.) Kurzus címe: Bevezetés a kultúratudományba	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: gyak. (kredit100%)	
A tanóra¹ típusa (gyakorlat): ... és óraszám: 2 óra/hét az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők² (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Alapvizsga	

Kurzusleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása, vagy a féléves témák felsorolása
A kurzus célja, hogy áttekintést nyújtson a kultúratudomány aktuális fogalmairól, kérdéseiről és módszereiről. A kurzus a kultúratudomány olyan témáira koncentrál, amelyeknek megértése összetett, de hétköznapi tapasztalatként is releváns folyamatokra és jelenségekre irányul. Ilyenek például a kollektív identitások (a társadalmi nem és a nemzet), illetve a médiumok és a medialitás témái, a kulturális idegenség problematikája, a kultúraközi kommunikáció alapfogalmai, vagy a történelmi múlt feldolgozásának és a kollektív emlékezet kutatásának kérdései.
Mely NAT-KET elemeket tartalmazza a kurzus?
– Irodalmi, kultúra- és médiatudományi ismeretek: áttekintés a német nyelvű irodalmak történetéről: korszakok és korszakhatárok a kezdetektől a XXI. századig, fő fejlődési tendenciák, a legjelentősebb alkotók és műveik; irodalmi műfajok; szövegértelmezés, szövegelemzés; német-magyar irodalmi párhuzamok, ifjúsági- és gyermekirodalom; a modern kultúra- és médiatudomány alapfogalmai, elméletei és gyakorlati alkalmazásuk, irodalom és medialitás; kulturális sokszínűség az irodalomban
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, esetleg oldalak), ISBN)
Balkányi, Magdolna (Hg.): <i>Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft I.-III.</i> Budapest: Bölcsész Konzorcium HEFOP, 2006, Bd. 1-3: 1. Katschthaler, Karl: <i>Natur-Kunst-Mensch. Einführung in kulturgeschichtliches Denken</i> 2. Horváth, Andrea & Pabis, Eszter (Hg.): <i>Gedächtnis-Identität-Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch</i> 3. Molnár, Klára (Hg.): <i>Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten</i>

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Assmann, Aleida: *Einführung in die Kulturwissenschaft: Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Erich Schmidt, 2017 (2006).
Nünning, Ansgar & Nünning, Vera: *Konzepte der Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Metzler, 2003.

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a kurzus jellemzően, érdemben hozzájárul**

tudása

- Képes alapvető kutatási technikák alkalmazására, szakmai kérdések megoldására a nyelv-, az irodalom- és a kultúratudomány területén.

w) képességei

- Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Mikoly Zoltán, tanársegéd**

Kurzus oktatója (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Dr. Horváth Andrea, egyetemi docens**