

Tantárgy címe: Kommunikációs technikák 1.

(1.) Kurzus címe: Kommunikációs technikák 1.	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”¹²: gyak. (kredit100%)	
A tanóra¹ típusa (gyakorlat): ... és óraszám: 2ó/hét az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők² (ha vannak): -	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok³ (ha vannak): -	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Verbális kommunikáció 2.	

Kurzusleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása, vagy a féléves témák felsorolása
A szeminárium célja, hogy az elméleti alapok ismertetése mellett a hallgatók valódi, a realitáshoz közeli kommunikációs és beszédhelyzetet próbáljanak ki és gyakoroljanak be. A szemeszter első felében a nonverbális és interkulturális kommunikáció áll a középpontban, a második felében pedig a tárgyalat elméleti ismeretek gyakorlatban történő alkalmazására helyeződik a hangsúly.
Mely NAT-KET elemeket tartalmazza a kurzus?
- Nyelvi funkciók 1. álláspont, vélemény kifejezése; érvek felvezetése; egyetértés mások érveivel; kétely, bizonytalanság kifejezése; mások érveivel való egyet nem értés; javaslat; konklúzió levonása; statisztikai adatok elemzése grafikon, diagramm segítségével; reklamáció, panasz kifejezése; érdeklődés kifejezése; howylét iránti érdeklődés; bocsánatkérés értelmezése és annak kifejezése; érzések kifejezése; egymást követő események leírása; beszédsszándék jelzése beszélgetés közben; <i>Bezüge zur Zielsprache und zum Sprachenlernen</i> - A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: Sprachkönnen und Sprachkenntnisse, Sprachlernstrategien, Sprachen, Akzente und Dialekte, autonomes Lernen A célnyelvre jellemző standardnak megfelelő kijelzés használata az ismert nyelvi elemekben
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott</i> irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Heringer, Hans Jürgen: Interkulturelle Kommunikation.Grundlagen und Konzepte. 4. Auflage. Tübingen: Francke Verlag (UTB) 2014.

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

Broszinsky Schwabe, Edith: Interkulturelle Kommunikation. Missverständnisse Verständigung. Wiesbaden: Springer 2011.

Bodolay, László: Interkulturelle Kommunikation. Texte, Aufgaben und Materialien. Budapest: BGF KFA 2005. (siehe: DEENK OPAC / Debreceni Egyetem Könyvtar weblogin)

Online Zeitschrift für Interkulturelle Studien:
intercultural-journal.com: Jahrgang 11, Ausgabe 16

Azoknak az **előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** (*tudás, képesség*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a kurzus jellemzően, érdemben hozzájárul**

a) tudása

- Ismeri a szakiránynak megfelelő nyelvű kultúrák jellemző írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait.
- Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

A szinkron nyelvéllapot fonetikai, fonológiai, morfológiai, szintaktikai, szemantikai, pragmatikai, valamint diskurzusszintű jellemzőinek és ezek összefüggéseinek ismeretében képes a szakiránynak megfelelő nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használatára.

Tantárgy felelőse (*név, beosztás, tud. fokozat*):

Kurzus oktatója (*név, beosztás, tud. fokozat*): **Reviczki Petra, nyelvtanár**