

(35.) Tantárgy neve: A kultúra jelenségei	Kreditértéke: 2
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 100% gyak. (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: ea. / szem. / <u>gyak.</u> / konz. és óraszám: 2 ó / hét (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve : német Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak):	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³ (ha vannak):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): alapvizsga	

Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
A kurzus a <i>Bevezetés a kultúratudományba</i> című előadás anyagának gyakorlati elmélyítésére, részletes megbeszélésére szolgál. Célja tehát a kultúratudomány aktuális jelenségeinek, a diszciplína fogalmainak és módszereinek értő áttekintése, a nyelvi készségfejlesztésen túl a tudományos jártasság és az absztrakciós készség, az interkulturális kompetencia fejlesztése. A félév folyamán a tematikában felsorolt kulturális jelenségeket (ilyenek például a kollektív identitások: a társadalmi nem és a nemzet aspektusai, a multikulturalizmus problematikája, vagy a történelmi múlt feldolgozásának kérdései) elsősorban közösen feldolgozott szakirodalmi szemelvények alapján értelmezzük. Az elméleti szövegek mellett nagy szerepet kapnak azonban a hallgatók hétköznapi tapasztalatai, valamint fontos művészeti alkotások (képek, filmek, irodalmi szövegek) elemzései is.
A 2-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Balkányi, Magdolna (Hg.): <i>Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft I.-III.</i> Budapest: Bölcsész Konzorcium HEFOP, 2006, Bd. 1-3: 1. Katschthaler, Karl: <i>Natur-Kunst-Mensch. Einführung in kulturgeschichtliches Denken</i> 2. Horváth, Andrea & Pabis, Eszter (Hg.): <i>Gedächtnis-Identität-Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch</i> 3. Molnár, Klára (Hg.): <i>Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten</i> Assmann, Aleida: <i>Einführung in die Kulturwissenschaft: Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen.</i> Berlin: Erich Schmidt, 2017 (2006). Nünning, Ansgar & Nünning, Vera: <i>Konzepte der Kulturwissenschaften.</i> Stuttgart: Metzler, 2003
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul
pl.: a) tudása - Ismeri a szakiránynak megfelelő nyelvű ország, illetve országok földrajzi adottságainak, történelmi, politikai, társadalmi, gazdasági vonatkozásainak rendszerét. - Ismeri a szakiránynak megfelelő nyelvű kultúrák jellemző szellemi, művészeti irányzatait, megjelenési formáit b) képességei - Képes alapvető kutatási technikák alkalmazására, szakmai kérdések megoldására a

¹Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

²pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

nyelv-, az irodalom- és a kultúratudomány területén.

