

Vortragende

Geier, Andrea, ist Professorin für Neue deutsche Literaturwissenschaft/Gender Studies an der Universität Trier.

Gürtler, Christa, lebt in Salzburg als Literaturwissenschaftlerin, Literaturkritikerin und Lektorin an der Universität Salzburg.

Hammer, Erika, ist Oberassistentin am Institut für Germanistik der Universität Pécs.

Horváth, Andrea, ist Oberassistentin und stellvertretende Leiterin des Instituts für Germanistik an der Universität Debrecen.

Kabić, Slavija, ist ordentliche Universitätsprofessorin für Neuere und neueste deutschsprachige Literatur am Institut für Germanistik der Universität Zadar.

Katschthaler, Karl, lehrt als assoz.-Professor deutschsprachige Literatur- und Kulturgeschichte an der Universität Debrecen.

Kuri, Sonja, ist assoziierte Professorin im Bereich der Germanistischen Linguistik und Sprachdidaktik an der Università degli Studi di Udine.

Müller-Adams, Elisa, ist wiss. Mitarbeiterin am historisch-kulturwissenschaftlichen Forschungszentrum (HKFZ) Trier.

Pabis, Eszter, ist Oberassistentin des Instituts für Germanistik an der Universität Debrecen.

Polledri, Elena, ist Professorin für Deutsche und Österreichische Literatur an der Universität Udine.

Rădulescu, Raluca, ist Dozentin am Institut für Germanistik der Universität Bukarest.

Stojić, Aneta, ist außerordentliche Professorin an der Abteilung für Germanistik der Philosophischen Fakultät der Universität Rijeka.

Žagar-Šoštarić, Petra, ist Dozentin für Neuere deutschsprachige Literatur an der Abteilung für Germanistik der Philosophischen Fakultät, Universität Rijeka.

Zelic, Tomislav, ist Dozent für deutsche Literatur und stellv. Leiter der Abteilung für Germanistik an der Universität Zadar.

Organisation:

Mag. Lukas Marcel Vosicky, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für vergleichende Medien- und Kommunikationsforschung (CMC), Postgasse 7, 1010 Wien.



Impressum:

Österreich-Bibliotheken im Ausland, Referat V.2d, Referatsleiterin: Sandra Diepenseifen, Kulturpolitische Sektion, Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres, Minoritenplatz 8, A-1014 Wien

Österreich-Bibliotheken



im Ausland

Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres
Referat V.2d

Frauen unterwegs
Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur

Workshop
im Rahmen von »Chancen kultureller Netzwerke«
VI. Biennales Treffen der LeiterInnen und wissenschaftlichen
BetreuerInnen von Österreich-Bibliotheken im Ausland

3./4. November 2015

Besprechungsraum im Stöckl
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Postgasse 7–9/Stiege 2, letzter Stock
1010 Wien

Dienstag, 3. November 2015

- 14.00–14.30 Tomislav Zelic (Zadar):
Marica Bodrožić – Die ‚deutsche Dichterin aus
Dalmatien‘ unterwegs in Europa
- 14.30–15.00 Erika Hammer (Pécs/Fünfkirchen):
Das Banat liegt am Meer. Vagabondage und
traumhaftes Erzählen in Herta Müllers *Reisende auf
einem Bein*
- 15.00–16.00 Aneta Stojić, Petra Žagar-Šoštarić (Rijeka):
Dasa Drndićs Leben und Werk im Lichte der
Migration. Am Beispiel des Romans *Leica Format*
- 16.00–16.30 *Kaffeepause*
- 16.30–17.00 Raluca Rădulescu (București/Bukarest):
Stationen des Unterwegsseins in Dragica Rajčićs
Lyrik
- 17.00–17.30 Elisa Müller-Adams (Trier):
Unterwegs in den Norden. Anna Kims Grönland-
Texte
- 17.30–18.00 Eszter Pabis (Debrecen):
Der Text als Aquarium: Ambivalenzstrukturen in
Angelika Overaths *Flughafenfische*

Mittwoch, 4. November 2015

- 09.00–09.30 Christa Gürtler (Salzburg):
„Panik ist der Zustand der Welt.“ Zur Poetik Terézia
Moras
- 09.30–10.00 Andrea Geier (Trier):
Familiengeschichte in der „Sprache des Feindes“
schreiben: Zur Reflexion transkultureller Erinne-
rungskulturen in Katja Petrowskajas *Vielleicht Esther*
- 10.00–10.30 Karl Katschthaler (Debrecen):
Das Werk von Ann Cotten
- 10.30–11.00 *Kaffeepause*
- 11.00–11.30 Sonja Kuri (Udine):
„Langer Transit“: Die Mehrsprachigkeit in der
Alpen-Adria Region. Maja Haderlap 1.
- 11.30–12.00 Elena Polledri (Udine):
„Langer Transit“: Die Mehrsprachigkeit in der
Alpen-Adria Region. Maja Haderlap 2.
- 12.00–12.30 Slavija Kabić (Zadar):
Über Frausein und Fremdsein (Dubravka Ugrešić
und Emine Sevgi Özdamar)
- 12.30–13.00 Andrea Horváth (Debrecen):
„Ein Bild hielt uns gefangen“. Mehrsprachigkeit in
Anna Kims *Die Bilderspur*

Konzept: Andrea Horváth & Karl Katschthaler (Debrecen)