

# Gustav Mahler - Arnold Schönberg und die Wiener Moderne

Lehrstuhl für deutschsprachige Literaturen am  
Institut für Germanistik an der Universität Debrecen  
University of Jewish Studies Budapest

Interdisziplinäre Konferenz  
aus Anlass des 100. Todestages von Gustav Mahler  
und des 60. Todestages von Arnold Schönberg

Gefördert von:

Fritz Thyssen Stiftung  
für Wissenschaftsförderung



osztrák kulturális fórum<sup>bud</sup>

Österreich-Bibliotheken im Ausland



Debrecen, 1.-3. Dezember 2011

## Programm:

Donnerstag, 1. 12.: Anreise

18:00 Eröffnung der Ausstellung „Gustav Mahler und Wien“ in der Österreich-Bibliothek der Universität Debrecen

19:00 Empfang für die Teilnehmer der Konferenz in Raum 124/3

Freitag, 2. 12.: Vorträge in der Österreich-Bibliothek der Universität Debrecen

9:15-9:30 Eröffnung der Konferenz durch Dr. Karl Katschthaler

9:30-10:15 Prof. Dr. Federico Celestini (Leopold-Franzens-Universität Innsbruck): [Gustav Mahler und die jüdische Moderne](#)

10:15-11:00 Prof. Dr. Manuel Gervink (Hochschule für Musik, Dresden): [Arnold Schönbergs Bewunderung für Gustav Mahler – Schüler, Kollege, Freund?](#)

Kaffeepause

11:30-12:15 Dr. Ilija Dürhammer (Loránd-Eötvös-Universität, Budapest): [Starke Frauen um 1900 in der Kunstwelt und im Werk von Strauss, Hofmannsthal und Kessler](#)

12:15-13:00 Prof. Dr. Endre Kiss (University of Jewish Studies Budapest): [Nietzsche - Wagner - Mahler](#)

Mittagspause

15:00-15:45 Doz. Dr. András Wilhelm (Franz-Liszt-Musikakademie Budapest): [Im Schnittpunkt der Traditionen – die Entscheidungen des jungen Schönberg](#)

15:45-16:30 Dr. Stefanie Rauch (Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn): [›Richtiges‹ Aufführen? Sichtbare und unsichtbare Beiträge Mahlers und Schönbergs](#)

Kaffeepause

17:00-17:45 Doz. Dr. Karl Katschthaler (Universität Debrecen): [Gustav Mahlers „großer Hammer“ als Musikinstrument und Symbol bei Alban Berg und Wolfgang Rihm](#)

Abendessen

Samstag, 3. 12.: Vorträge in Raum 129

9:00-9:45 Doz. Dr. Gabriella Rácz (Pannonische Universität Veszprém): [Die Macht der Musik – Schönbergs Streichquartette bei Arnold Zweig und Hartmut Lange](#)

9:45-10:30 Ass.-Prof. Dr. Margarete Wagner (Universität Wien): [Abgrenzung und Vereinnahmung. Richard Dehmels Beziehungen zu Gustav Mahler und Arnold Schönberg](#)

Kaffeepause

11:00-11:45 Prof. Dr. Tamás Lichtmann (University of Jewish Studies Budapest, Universität Debrecen): [„O Wort, du Wort, das mir fehlt!“ Die sakral-profane Sprache in Schönbergs Moses und Aron](#)

11:45-12:00 Abschluss der Konferenz