

Erste Periode:

Gotthold Ephraim Lessing: Nathan der Weise (D)

Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther (E)
Iphigenie auf Tauris (D)
Faust I. (D)

(L): An Schwager Kronos
Willkommen und Abschied
Mailied (Wie herrlich leuchtet)
Heidenröslein
Ganymed
Prometheus
Wandlers Nachtlid (Über allen Gipfeln ist Ruh)
An den Mond
An Charlotte von Stein (Warum gabst du uns die tiefen Blicke)
Erlkönig
Das Göttliche
Römische Elegien V.
Der Zauberlehrling
Dauer im Wechsel
Urworte, Orphisch

Friedrich Schiller: Kabale und Liebe (D)

(L): An die Freude
Die Götter Griechenlands
Der Spaziergang

Friedrich Hölderlin:

(L): Hälfte des Lebens
Andenken
Hyperions Schicksalslied
Lebenslauf
Im Walde (Aber in Hütten wohnet...)

Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili (E)

Ludwig Tieck: Der gestiefelte Kater (D)

E. T. A. Hoffmann: Der goldene Topf (E)

Georg Büchner: Woyzeck (D)

Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (E)

(L): Im wunderschönen Mai (aus dem Buch der Lieder)
Es stehen unbeweglich
Ein Fichtenbaum steht einsam (aus dem Buch der Lieder)
Ich steh auf des Berges Spitze
Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
Du bist wie eine Blume
Das Fräulein stand am Meere
Laß die heiligen Parabolen

Gottfried Keller: Kleider machen Leute (E)

Theodor Storm: Der Schimmelreiter (E)

Theodor Fontane: Effi Briest (E)

Zweite Periode

Gerhart Hauptmann: Bahnwärter Thiel (E)

Stefan George:

(L): Das Zeitgedicht
Zum Abschluss des Siebenten Rings
Das Wort

Rainer Maria Rilke: Die Turnstunde (E)

(L): Herbst (Die Blätter fallen...)
Archaischer Torso Apollos
Duineser Elegien I-II.
Liebeslied

Hugo von Hofmannsthal: Ein Brief (E)

(L): Ballade des äußeren Lebens
Terzinen über die Vergänglichkeit I.
Erlebnis

Arthur Schnitzler: Reigen (D)

Franz Kafka: Der Prozeß (E)

Die Verwandlung (E)

Robert Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (E)

Joseph Roth: Der Radetzky marsch (E)

Ernst Toller: Die Wandlung (D)

Georg Trakl:

(L): Psalm
De profundis
Ein Winterabend I-II
Verklärter Herbst
Untergang
An den Knaben Elis
Grodek

Gottfried Benn:

(L): Nachtcafé
Mann und Frau gehen durch die Krebsbaracke
Statische Gedichte
Ein Wort
Nur zwei Dinge
Die Gitter

Thomas Mann: Die Buddenbrooks (E)
Tonio Kröger (E)
Mario und der Zauberer (E)

Heinrich Mann: Professor Unrat (E)

Hermann Hesse: Der Steppenwolf (E)

Afred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume (E)

Elias Canetti: Die gerettete Zunge (E)

Bertolt Brecht: Die Dreigroschenoper (D)
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui (D)

Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wienerwald (D)

Dritte Periode:

Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (D)

Friedrich Dürrenmatt: Besuch der alten Dame (D)

Max Frisch: Mein Name sei Gantenbein (E)

Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung J.P. Marats (D)

Heinrich Böll: Billard um halbzehn (E)

Günter Grass: Die Blechtrommel (E)

Ingeborg Bachmann: Undine geht (E)

Peter Handke: Kaspar (D)

Thomas Bernhard: Heldenplatz (D)

Christa Wolf: Cassandra (E)

Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (E)

Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (E)

Nelly Sachs:

(L): O die Schornsteine
Einen Akkord spielen Ebbe und Flut
In der Flucht

Günter Eich:

(L): Inventur
Ende eines Sommers
Fränkisch-tibetischer Kirschgarten

Paul Celan:

(L): Todesfuge
Psalm
Sprich auch du
Sprachgitter
Zwiegestalt
Fadensonnen

Ernst Jandl:

(L): lichtung
fragment
vater komm erzähl vom krieg
eine fahne für österreich
anleitung zum totalen frieden
schtzngrmm
der mensch
unsagbar

Rolf Dieter Brinkmann:

(L): Gedicht
Einen jener klassischen
Lied von den kalten Bauern auf dem kalten Land

Debrecen, 2006. május 23.