

Seminarbeschreibung

Das Seminar soll die Studierenden mit den Grundlagen der Lektüre literarischer Texte vertraut machen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf literarischen Texten des 20./21. Jahrhunderts. In der ersten Seminarhälfte sollen grundlegende theoretische Kenntnisse erworben werden (bezügl. Autorschaft, Werkbegriff, erzählter Zeit, Erzählperspektiven), die in der zweiten Seminarhälfte anhand von konkreten Lektüren erprobt und angewandt werden.

Woche	Thema
1	Einführung
2	fiktionales Erzählen vs. faktuales Erzählen
3	Genres und Grundbegriffe
4	Autor
5	Text - Werk
6	Lesen/Leser
7	Aspekte erzählender Prosa
8	Erzählzeit/Erzählperspektive
9	<i>Konsultationswoche</i>
10	Franz Kafka: Die Verwandlung - Figuren
11	Franz Kafka: Die Verwandlung - Interpretationsansätze
12	Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker I
13	Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker II
14	Abschlussklausur

Die Bewertung findet auf der Grundlage der mündlichen Mitarbeit im Seminar, der schriftlichen Hausaufgaben sowie einer Abschlussklausur am Ende des Semesters statt.

Die Texte werden elektronisch bereitgestellt.