

Literatur-Fachseminar [Irodalmi szakszeminárium]**Mediale Übergänge zwischen Roman und Hörspiel – Analyse: Andreas Jungwirth: *Peace* (Hörspiel; 2021); Ders.: *Im Atlas* (Roman; 2022)****BTNM735BA-1**

Dr. Lehel Sata

Termin: Dienstag 12-14 Uhr; Raum: 123

Im Zentrum dieses Literatur-Fachseminars steht die sprach- und kulturwissenschaftliche Analyse des Hörspiels *Peace* und des darauf basierenden Romans *Im Atlas* von Autor Andreas Jungwirth. Eine systematische Annäherung an das Thema erfolgt nach folgendem Schema:

13. Febr.	Einführung in die Thematik; Einleitendes Gespräch
20. Febr.	Das Hörspiel <i>Peace</i> – erste Annäherung und Analyse (mit Arbeitsblatt)
27. Febr.	Das Hörspiel <i>Peace</i> – Analyse Referatsthema (1): Was ist ein Hörspiel? (Klotz)
5. März	Vom Hörspiel zum Roman
12. März	Der Roman <i>Im Atlas</i> – Analyse Referatsthema (2): Wie interpretiert man einen Roman? (Schneider)
19. März	Der Roman <i>Im Atlas</i> – Analyse des 1. Kapitels (mit Arbeitsblatt)
26. März	Der Roman <i>Im Atlas</i> – Analyse Referatsthema (3): <i>Close reading</i> und <i>Wide Reading</i> (Kap. 14, Nünning/Nünning)
2. April	<i>Osterferien</i>
9. April	<i>Sitzung fällt aus und wird am 18.04. nachgeholt</i>
18. April	Blockeinheit: Hörspiel – Workshop mit, und öffentliche Roman-Lesung von Andreas Jungwirth zu „Im Atlas“
23. April	Textanalyse – Textinterpretation – Intermedialität Referatsthema (4): Medienwechsel, Intermedialität
30. April	Das Fremde in der Kulturwissenschaft Referatsthema (5): Der/die/das Fremde in der Kulturwissenschaft und in <i>Peace</i> bzw. <i>Im Atlas</i> (Honold)
7. Mai	Gender und Mehrsprachigkeit Referatsthema (6): (Kap. 12, Nünning/Nünning)
14. Mai	Abschlussklausur

ANFORDERUNGEN

- regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren
- Lektüre der behandelten Texte
- Kurzreferat (10-15 Minuten) zu einem Thema nach freier Wahl
- Klausur am Ende des Semesters

PRIMÄRQUELLEN

Jungwirth, Andreas: Peace (Hörspiel) 2021.

Jungwirth, Andreas: Im Atlas. Wien: Edition Atelier 2022.

WISSENSCHAFTLICHE LITERATUR

Culler, Jonathan: Literaturtheorie. Eine kurze Einführung. Stuttgart: Reclam 2002. [Kap. 3]

Fausser, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft. 5. Aufl., Darmstadt: WBG 2011. [Kap. V]

Honold, Alexander: Das Fremde. Anmerkungen zu seinem Auftritt in Kultur und Wissenschaft. In: Göckede, Regina / Karentzos, Alexandra (Hg.): Der Orient, die Fremde. Positionen zeitgenössischer Kunst und Literatur. Bielefeld: Transcript 2006, S. 21–38.

Klotz, Peter: Hörspiel und Hörbuch. Literatur als Performance. Berlin: Erich Schmidt 2022.

Nünning, Vera / Nünning, Ansgar (Hg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart / Weimar: Metzler 2010. [Kap. 12 und 14]

Schneider, Jost: Einführung in die Roman-Analyse. 4., überarb. u. erw. Aufl., Darmstadt: WBG 2016. [Kap. III]

E-Mail: sata.lehel@arts.unideb.hu

Debrecen, 11.02.2024

Dr. Lehel Sata