

Az irodalomtudomány módszerei 1

BTNM231OMA

Dr. Sata Lehel

A kurzus gyakorlatorientált bevezetést kínál az irodalomtudomány munkamódszereibe. Az előadás különböző fókuszpontok mentén közelít általában az „irodalomhoz”, mint jelenséghez, valamint támpontokat nyújt a konkrét szövegelemzéshez is.

TEMATIKA:

1. hét	Bevezetés: irodalom / irodalmiság / fikcionalitás
2. hét	Szöveg / szövet, textúra / irodalmi szöveg
3. hét	Intertextualitás
4. hét	Retorika és poétikák
5. hét	Az irodalom és más médiumok (hang, írás, kép)
6. hét	Irodalmi műfajok/műnemek (1): Az elbeszélő irodalom
7. hét	Irodalmi műfajok/műnemek (2): A líra
8. hét	Irodalmi műfajok/műnemek (3): A dráma
9. hét	Az irodalomtudomány módszerei (1): A hermeneutika
10. hét	Az irodalomtudomány módszerei (2): Strukturális és dekonstrukció
11. hét	Az irodalomtudomány módszerei (3): Irodalom és emlékezet
12. hét	Az irodalomtudomány módszerei (4): Idegenség és liminalitás
13. hét	Összefoglalás, konzultáció

A kurzus teljesítésének feltételei:

- ajánlott az előadásokon való rendszeres részvétel
- aktív részvétel a gyakorlati munkafeladatoknál
- kollokvium a félév végén

Irodalom:

Benedikt Jeßing; Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 4. Auflage. Stuttgart: Metzler 2017 [Kapitel 3, Kapitel 4, Kapitel 5.2, Kapitel 5.4].

Drügh, Heinz et al (Hg.): Germanistik. Sprachwissenschaft – Literaturwissenschaft – Schlüsselkompetenzen. Stuttgart; Weimar: Metzler 2012 [Kapitel III.1, Kapitel III.2, Kapitel III. 4, Kapitel 5.1, 5.2.3, 5.3.1, 5.4.2, 5.4.3].